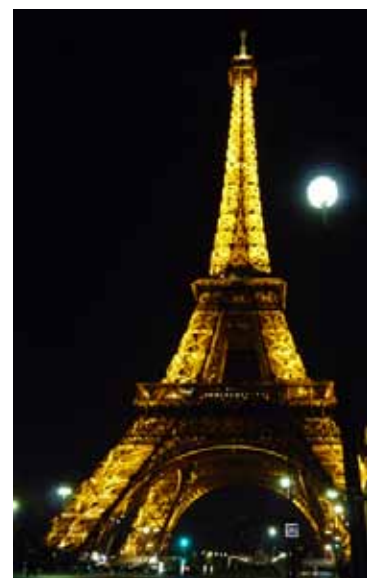




Moneda	Euro
Idioma	Francés
Habitantes	Unos 2.200.000
Títulos	Patrimonio de la Humanidad (1991)



París, la ciudad de la luz, del amor, que vale una misa y mil cosas más. Hay tantas frases que al final corremos el peligro de quedarnos con los tópicos y no mirar más allá y conocer el verdadero París. A parte de las magníficas bóvedas, de los grandes monumentos, de sus espectaculares avenidas... nos encontramos una ciudad viva, disfrutada por locales y turistas, con rincones en los que pararse un buen rato. Tanto monumento no puede quitarnos un buen rato en las orillas del Sena comiendo *una crêpe* o caminar a su alrededor viendo todo lo que nos ofrecen los buquinistas. Así que podemos cambiar las frases y decir: París bien vale unos días.

Empezamos por conocer un poco su estructura. Está formada por 20 barrios, los más importantes para cualquier turista son los 9 primeros donde se localizan los principales monumentos y por supuesto, el 18, Montmartre, donde nos encontramos con la *Sacré Coeur*, la bohemia plaza Tertre de los pintores o el Moulin Rouge. No podemos olvidar el Sena, un río vivo, que divide París en dos orillas, la derecha (la parte de arriba) y la izquierda. La rive droite se caracteriza por su opulencia y su elegancia y en ella se encuentran monumentos importantes (L'Arc du Triomphe, Les Champs Elysées, La Place de la Concorde, Le Louvre, Le Centre Pompidou, L'Hôtel de Ville, Le Sacré Coeur, l'Opéra...), grandes almacenes, museos y teatros. En la rive gauche (izquierda), aunque también hay grandes monumentos (la Tour Eiffel, la Sorbonne...) predominan los edificios más modestos y en ella se respira una atmósfera más sutil, romántica y bohemia (como en los barrios llamados Quartier Latin y Saint Germain des Prés).

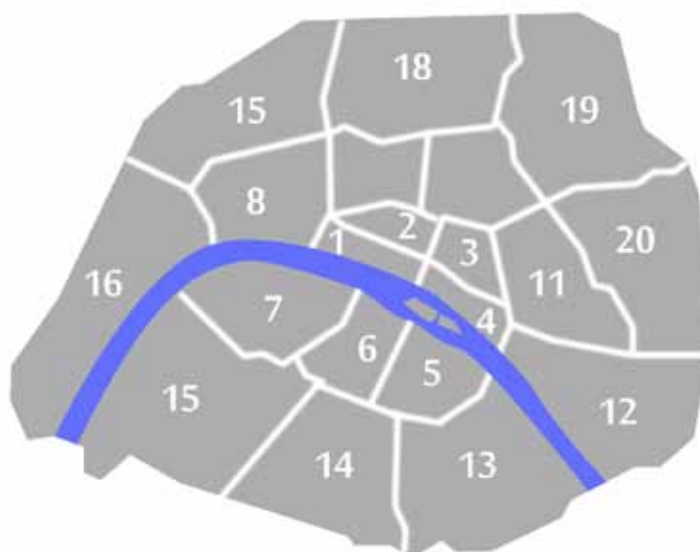
El Sena sirve para pasear, para descansar, para sentarnos a comer, para disfrutar de los puestecitos de libros (y demás cosas) de los buquinistas, para observar los monumentos que se extienden a lo largo de él, para recorrerlo en barco... El río no separa, en este caso integra y más con sus 36 puentes algunos tan bellos como el Puente Nuevo. Además en su interior alberga dos islas preciosas, la Isla de la Cité y la de San Luis. La primera con algunos de las construcciones más representativas de París. ¿Nos adentramos?

LOCALIZACIÓN

Para hacer referencia a Francia se habla habitualmente de "l'hexagone" debido a que su contorno es parecido a esta figura geométrica.

Francia está dividida en 22 regiones: La Bretagne, Les Pays de la Loire,... París está en la región denominada "Île de France", al norte del país.

París es una ciudad compacta, que está bordeada por una autopista de circunvalación llamada el "Périphérique". Está dividida en 20 distritos (arrondissements) que, partiendo del centro, forman una espiral.



PARÍS

PINCELADAS

París es una ciudad con una superficie de unos 1.200 km². Se encuentra sobre el río Sena, en el centro de la región Île de Francia. Esta región incluye, además del perímetro urbano de París, lugares tan fascinantes como Chartres y Versailles. París es un importante centro comercial y cultural europeo que

cuenta con una gran red de comunicaciones que la une a las más importantes ciudades europeas. También en París hay dos maravillosas islas fluviales: la Cité y l'Île Saint-Louis. En la primera tenemos dos grandes monumentos: la catedral de Notre Dame y la Sainte Chapelle.



HISTORIA

El París conquistado por los romanos en el año 55 a. C. era un pueblecito de pescadores en la Île de la Cité y habitado por la tribu celta de los parisii, de ahí su nombre.

Los francos sucedieron a los romanos e hicieron de París el centro de su reino.

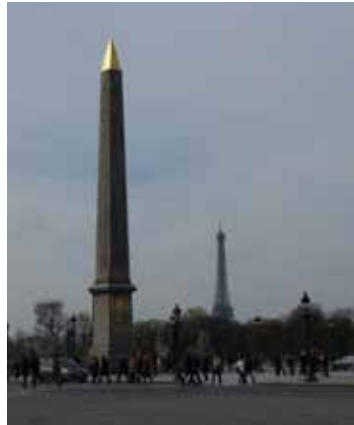
En la Edad Media fue un importante enclave religioso y centro didáctico y, como tal, atrajo a estudiosos europeos a su universidad de la



El Panteón

Sorbona, la más antigua de París y una de las primeras de Europa.

Durante el Renacimiento y la Ilustración, París fue un gran foco de cultura y de ideas, y bajo el gobierno de Luis XIV, el rey Sol (siglo XVII) se convirtió en una ciudad de inmensa



La plaza de la Concordia

riqueza e influencia. El poder monárquico dio paso al del pueblo tras la Revolución Francesa de 1789. A comienzos del siglo XIX, el fervor revolucionario decayó y Napoleón Bonaparte se proclamó emperador de Francia e hizo de París el centro del mundo.

En el siglo XIX también comenzó una radical transformación urbana que reemplazó, gracias a la planificación del barón Hausmann, los suburbios medievales por elegantes avenidas y bulevares. Hacia fin de siglo, la ciudad se convirtió en la impulsora cultural de Occidente, actividad sólo interrumpida por la ocupación nazi entre 1940 y 1944. Tras la Segunda Guerra Mundial se convirtió en el corazón de una Europa unificada.

TRANSPORTE

Lo mejor para moverse por París es el metro y el cercanías (RER). Está abierto desde las 5:30 hasta la 1:30 (el metro hasta las 2:00 los viernes y sábados).

Está dividido en cinco zonas. Para las zonas 1 y 2, las que normalmente vamos a visitar el **PRECIO DEL BILLETE GENERAL ES DE 1,70€**, aunque lo mismo nos compensa comprar **10 BILLETES JUNTOS (12,50€)**.

Como turistas en las zonas 4 y 5 podemos ver Versailles (6,40€ ida y vuelta) o acercarnos a Disneyland (14€ i/v).

Si nos vamos a mover mucho podemos optar por comprarnos las tarjetas **PARIS VISITE**. Son abonos de 24, 48, 72 o 120 horas. Va desde los casi 10 hasta los 30€. Estos precios para las zonas 1, 2 y 3, si incluimos

París es inmenso, casi inabarcable en monumentos y actividades culturales, por eso es muy difícil y muy subjetivo elegir qué ver en unos días, pero hay una serie de lugares que hay que visitar obligatoriamente, aunque se esté poco tiempo en la ciudad.

las 4 y 5 los precios casi se nos duplican. La ventaja es el kit que incluye ofertas en museos, tours...

Cerca de París hay tres aeropuertos: Orly, Roissy - Charles de Gaulle y el más alejado, Beauvais.

BEAUVAIS. Hay autobuses que conectan con Porte Maillot por 15€ por trayecto. A la vuelta se recomienda ir 3 horas y cuarto antes de la salida del vuelo. El recorrido lo hacen en hora y cuarto, es el más alejado pero donde normalmente se encuentran los vuelos más baratos.

A **CHARLES DE GAULLE** salen autobuses cada 15 minutos desde la estación Ópera. El precio por trayecto es de 10 euros y la duración 1 hora.

ORLY es el más cercano y tiene dos opciones para llegar: bus y tren. Hay un autobús desde la plaza Denfert



- Rochereau por 6,90€ que tarda media hora en llegar. Otra opción es el tren vía Antony que sale por algo más de 10 euros.

Más información de transportes en <http://www.ratp.fr/>. Podéis pinchar en la bandera española.

Y por cierto, algunas estaciones de metro, como la que está al lado de la Sacré Coeur, parecen hechas para ahorrarte el gimnasio.



LA TOUR EIFFEL

METRO BIR-HAKEIM. Símbolo de París. Representa la industria moderna y el triunfo del hierro como material de construcción. Fue edificada para la Exposición Universal de París de 1889. Debía



La Torre Eiffel desde el Sena

ser destruida en 1909 pero gracias a su éxito mundial aún existe. Tiene tres pisos. Se puede subir andando (1.652 escalones) o en ascensor. El precio va desde los 4€ aprox. que cuesta subir a la segunda planta a pie hasta los casi 15€ que cuesta subir en ascensor hasta lo más alto. Permanece abierta hasta las 11 de la noche (en verano hasta media noche) pero a partir de las 8 de la



Los Campos de Marte de noche

tarde, el acceso hasta la segunda planta sólo se permite andando. Desde el tercer piso la vista alcanza 70 kms, pero es más fácil identificar los monumentos desde el segundo piso.

Cerquita encontramos la **PLAZA DEL TROCADÉRO** y en dirección opuesta los **CAMPOS DE MARTE** con la **ACADEMIA MILITAR**.



El Trocadero desde la Torre Eiffel

LES CHAMPS ELYSÉES



La Madeleine

Es la principal avenida que sale del **ARCO DE TRIUNFO**. Tiene unos 3 kms de largo y llega hasta el **MUSEO DEL LOUVRE**. Es un lugar de paseo pero también un centro de lujo (joyeros, bancos, cines, terrazas.....). Lo ideal es recorrerlo andando para ver a la izquierda las fachadas del **GRAND PALAIS, PETIT PALAIS, PALAIS DE L'ÉLYSÉE**, llegar a la **PLACE DE LA CONCORDE**, (estación de metro



El Arco del Triunfo desde la Torre Eiffel

Concorde) el **JARDIN DES TUILERIES** y, finalmente, al **LOUVRE**, (estación de metro Palais Royal/ Musée du Louvre). Por supuesto que es cansado y quizás no sea lo ideal en una visita de pocos días, pero sí tenéis que ver esta avenida un poquito, aunque no la recorráis entera. La Plaza de la Concordia es una plaza octogonal con un obelisco de granito rosa en el centro y ocho

estatuas que representan las ocho principales ciudades de Francia. En esta plaza fue guillotinado Luis XVI y su esposa Marie Antoinette durante la Revolución Francesa. Cerquita se encuentra la **MADELAINE**, una iglesia neoclásica bastante espectacular. El Jardín de las Tuilerías es un jardín agradable para pasear o tomar algo.

L'ILE DE LA CITE

ESTACIÓN DE METRO CITÉ. Es el auténtico corazón histórico de la ciudad. París nació aquí. En esta isla hay 3 monumentos importantes, aunque no son los únicos edificios impresionantes.

NOTRE DAME. Su fachada es la obra maestra del gótico francés. Se empezó a construir en el siglo XII y se acabó en el siglo XIV. Fijaos bien en las vidrieras y en los arbotantes. Delante de la fachada, en el suelo, hay una rosa de los vientos que indica el kilómetro cero de Francia, a partir del cual salen todas las carreteras. La entrada es gratuita pero si queremos subir a las torres tenemos que pagar 8€ (la entrada general) y

subir a patita unos 400 escalones **SAINTE CHAPELLE**. Al lado de Notre Dame está el Palacio de Justicia y dentro de él la Sainte Chapelle (Capilla Santa). Es una maravilla del arte gótico, un milagro mágico de luz. En el interior apenas hay muros, sólo vidrieras de diferentes colores. **EL HOTEL DE DIEU.** Es el hospital más antiguo de París y el edificio es impresionante. Hoy en día sigue funcionando como hospital. Antes de abandonar esta isla, pasead por alguno de los puentes (**LES QUAIS DE LA SEINE**) donde están los famosos "bouquinistes" (puestos donde hay libros antiguos, grabados, etc.)

También en esta isla está el **MERCADO DE LAS FLORES** y los domingos el de los **PÁJAROS**. Para no perdérselos.

Si tenéis tiempo podéis visitar **L'ÎLE SAINT LOUIS**, una isla residencial con casas del siglo XVIII. Aquí parece que el tiempo se hubiera detenido en esa época.





Desde Notre Dame



Mercado de pájaros



La Sainte Chapelle



Notre Dame

MONTMARTRE



Sacré Coeur

METRO ABBESSES. Es un barrio que tiene un enorme poder de fascinación. Era el barrio de los artistas, pintores y bohemios. Renoir, Picasso... vivieron en esta zona. Aún se conservan muchas casas de artistas. En esta barrio se encuentra la **BASÍLICA DEL SAGRADO CORAZÓN (SACRÉ COEUR)** a la que se puede subir en funicular o por las escaleras, en las que, en verano, duermen muchos turistas por la noche. Lo mejor son las vistas de París que se aprecian desde esta basílica y el ambiente nocturno. Muy cerca de la basílica está la **PLACE**

DU TERTRE. Cuando vayáis a ver la basílica tenéis que ir a esta plaza, aunque sea sólo a echar un vistazo. Los grandes pintores de principios del siglo XX pintaban aquí, al aire libre. Hoy hay pintores aficionados que hacen caricaturas o retratos a los turistas.

No lejos de esta zona está el cabaret **MOULIN ROUGE**, centro de la vida nocturna de Montmartre. Un poquito más lejos está la famosa calle Pigalle, la calle de los "profesionales" de la noche. La calle Pigalle exhibe a sus travestís, cabarets, sex-shops, cines eróticos etc



Place du Tertre



Moulin Rouge



El tiovivo famoso por Amelie

PARÍS

QUARTIER LATIN -SAINT-GERMAIN DES PRÉS



Calle del gato que pesca

Estos dos barrios a la orilla izquierda del Sena destacan por su animación. El primero es el de los estudiantes. Se llama barrio latino porque en este barrio está la **SORBONA**, la principal universidad de París, y antiguamente toda la enseñanza en esta universidad era en latín. En este barrio además de la Sorbona (donde enseñó por ejemplo Santo Tomás de Aquino y en donde empezó la Revolución de Mayo del 68) está el **PANTEÓN**, lugar donde están enterrados famosos escritores y artistas. Lo más interesante de este barrio no es ver estos dos monumentos, sino caminar. Sus callejitas están

llenas de pequeños restaurantes, librerías, cafés típicos. Es obligatorio que vayáis a verlo, pero mejor al anochecer. Os encantará el ambiente. Hay una iglesia que se llama **SAINT SÉVERIN**. En las calles de alrededor de esta iglesia es donde está el mejor ambiente del barrio al atardecer.

LA VILLETTE

Estación de metro Porte de la Villette. Conjunto constituido por varios espacios entre los que destaca

La Géode, pantalla semiesférica de 1000 metros cuadrados donde se proyectan películas. Al lado está La

Cité des Sciences, un paraíso para niños y adolescentes por la oferta de actividades.

LOS INVALIDOS

METRO ÉCOLE MILITAIRE. Construcción del siglo XVII levantada en su momento por Luis XIV de Francia para albergar a militares retirados. Destaca su impresionante cúpula.

Hoy en día es sede de algunos museos, como el **MUSEO DEL EJÉRCITO, EL DE LA ORDEN DE LA LIBERACIÓN Y EL DE PLANOS Y RELIEVES.**

En su interior se encuentra el

MAUSOLEO DE NAPOLEÓN I. Otros personajes que descansan aquí son Napoleón II y José I de España.



PALACIO REAL



Es un palacio con jardines que, a pesar de su nombre, nunca ha sido sede de Reyes. Se empezó a construir en 1624 y hoy es sede algunas instituciones como el Consejo de Estado o el Ministerio de Cultura. Si los tiempos te acompañan (el meteorológico y el del reloj) llévate un libro y busca asiento, los jardines están para disfrutarlos.

HÔTEL DE VILLE

El edificio del ayuntamiento de París es impresionante. Se construyó en el siglo XVI con estética renacentista aunque posteriormente fue ampliado en el siglo XIX, eso sí, siguiendo la estética inicial. En 1871 la caída de Napoleón III acabó con el Ayuntamiento convertido en

cenizas. Fue reconstruido fielmente y su fachada está cubierta con figuras de personalidades parisinas. Un último apunte, aquí se tomó una de las fotos más famosas de todos los tiempos "El beso" de Robert Doisneau.



LA ÓPERA

Construida en el siglo XIX. La fachada con frisos y columnas y cubierta por una cúpula de cobre verde lleva a un interior majestuoso. Justo al lado hay un famoso café, el Café de la Paix, y un centro comercial muy interesante por su arquitectura interior: Les Galeries Lafayette.



PARÍS

MONTPARNASSE

Uno de los barrios más antiguos de París. Actualmente la Torre Montparnasse y la estación del

¿MÁS DÍAS?

Si tenemos más días nos podemos acercar hasta La Défense, Versailles

PUENTES

Tiene 36 que unen la isla de la Ciudad (una de las dos islas situadas en el Sena) con la orilla izquierda y derecha.

El puente más antiguo a pesar de su nombre, es el Puente Nuevo (Pont Neuf) y el más decorado el puente Alejandro III.

Algo muy típico y relacionado con los puentes y el Sena son los bouquinistas (buquinistas), casetas que se sitúan a lo largo del Sena, en las

mismo nombre han cambiado su fisonomía. La torre tiene 56 pisos de oficinas y el ascensor sube a los visi-

o Disneyland o seguir buscando monumentos y rincones por París.



que se pueden encontrar libros antiguos, grabados, postales, etc.

tantes en sólo 46 segundos. Arriba hay un restaurante y excelentes vistas de la ciudad.

En esta ciudad, en la que es imposible aburrirse, el tiempo no sobra.



LAS VISTAS



Vista desde la Sacré Coeur

- Torre Eiffel
- Sagrado Corazón (Sacré – Coeur) en el Barrio de Montmatre
- Centro Pompidou. Desde la escalera
- Desde el Gran Arco de la Defensa (La Défense); que es el barrio de los negocios de París. Son todo rascacielos hechos de cristal, acero... Este arco está a no sé cuántos kilómetros en línea recta desde el Arco del Triunfo.
- El Arco del Triunfo

COMER

Francia tiene una de las cocinas más elaboradas y refinadas del mundo. De hecho, los términos Alta Cocina (Haute Cuisine) y Nueva Cocina (Nouvelle Cuisine) son franceses. Cada región tiene sus platos típicos y todos ellos podemos encontrarlos en la capital.

QUESOS:

Hay más de 400 tipos. Los franceses lo toman tras el plato principal y antes del postre. Hay un refrán francés que dice: "una comida sin queso es como un jardín sin flores". Los más conocidos son: camembert, roquefort, reblochon y brie (este es típico de la región Ile de France, la región de París).

FOIE – GRAS (Foie en francés es hígado):

El foie-gras es de pato o de oca. Cualquier producto elaborado con hígado de otros animales no es foie-gras. El de pato tiene un sabor más fuerte, más untuoso y con un punto de amargor. Es también más caro porque las ocas son más difíciles de criar. Las aves destinadas a la producción de foie pasan tres o cuatro meses en el campo. Durante

este tiempo se las somete a una alimentación a base de cereales, hierba y harina. Después, durante unas dos semanas se las ceba intensamente. Se las obliga tres veces al día (a veces con un embudo u otros artilugios) a comer una papilla de maíz mezclada con grasa. Esta sobrealimentación progresiva, rigurosa y controlada hace que el hígado se hipertrofie y alcance hasta cuatro veces su tamaño natural. La preparación del foie-gras es un auténtico ritual. Se sazona con sal y pimienta y se suele añadir armagnac (una bebida francesa similar al brandy) o cognac, y luego se cuece. Dependiendo del tiempo y temperatura de cocción se distingue entre: foie – gras fresco, semicocido o en conserva. A partir del hígado de pato u oca se elaboran otros muchos productos: bloc, mousse, medallones, gelatinas, etc. Su denominación depende del porcentaje de foie utilizado.

Con el pato u oca no sólo se hace foie-gras. Una vez retirado el hígado se trocea el animal, se cuece en su propia grasa y se conserva al vacío

en en tarros. Es el llamado "confit". Y la grasa de estos animales se utiliza para cocinar, sustituyendo a la mantequilla tan usada en Francia. Los mejores quesos, foie, caviar, etc. se venden en Fauchon, la tienda de delicatessen, que dicen ser la más cara del mundo (cerca de la iglesia Madeleine). Pero evidentemente se pueden adquirir buenos productos en otras tiendas y supermercados.

Otros platos típicos franceses

CASSOULET (casulé): legumbres con carnes variadas

QUICHE LORRAINE (La Lorraine es una región del norte). Pastel salado preparado con nata, cebolla, champiñones, huevos...

CHOUROUTE (Chucrut): col fermentada con salchichas, panceta, carne de pato. Hecha al horno.

FONDUE: a base de queso fundido en el que se sumerge el pan.

Bouillabaisse (bullabesa): sopa de diversos pescados típica de Marsella

CARACOLE aderezados con ajo, mantequilla y perejil. Los ingleses llaman a los franceses "comedores de caracoles".

COMER

RESTAURANTES

París está lleno de restaurantes, desde los más lujosos (la Tour, d'Argent en la Isla San Luis) a los más baratos. La mejor guía de restaurantes es la guía roja de Michelin. Un buen sitio para comer son los bistrot, restaurantes baratos con buenas comidas. El término bistrot parece ser que viene del ruso y significa <<rápido>> o <<deprisa>>. Cuando los rusos invadieron Francia, los soldados se lo decían a los camareros para que les sirvieran rápidamente.

Si queremos comer caliente y barato tenemos el Flunch: cadena de restaurantes de autoservicio con platos calientes y guarniciones gratis. Bastantes productos, muy buena relación calidad/precio. Muchas ensaladas, frutas, helados, pasteles...

COMIDA RÁPIDA FRANCESA

Si no tenemos mucho tiempo siempre podemos comer algo por la calle:

Crêpes dulces o salados (en muchos



rincones de París)

Un croque-monsieur. Muy típico. Es un sandwich de jamón york y queso, pero el queso está rallado y fundido por encima del pan. Se toma caliente.

Croque madame. Igual que el anterior pero con huevo frito.

Bocadillo de rillettes. Pasta para untar a base de carne picada, sal, especias y vino. Muy rico.

DULCES

Para desayunar es imprescindible junto con el café au lait (café con leche) tomar un croissant. ¿Sabéis que el croissant, a pesar de ser el desayuno nacional, no es francés? Se inventó durante el asedio de Viena (Austria) por los turcos en el siglo XVII. Un panadero, mientras hacía el pan de madrugada, oyó unos ruidos subterráneos e informó a las autoridades. Estas vieron que los enemigos estaban entrando en la ciudad. La recompensa del panadero fue un permiso para hacer productos de pastelería y él inventó uno con la forma de la media luna



islámica, el croissant.

La repostería francesa es muy variada y es casi imposible no pararse en los escaparates de las pastelerías, llenos de colores y olores muy atractivos.

Es un pecado no probar las crêpes dulces. Los rellenos más típicos son los de azúcar, nutella, mermelada o limón (limón), si tenemos más hambre podemos pedirlos de chocolate y plátano, buenísimo.



BEBER

La bebida por excelencia es el **VINO**. Los más famosos son los vinos de Burdeos y Borgoña. Otra bebida muy francesa es el **CHAMPAGNE**. Se llama así porque es un vino espumoso que se hace en la región llamada Champagne que está al sureste de París.

Otras bebidas típicas son:

PASTÍS: Es un licor perfumado al anís. Se bebe diluido con agua.

CASSIS: licor de grosella que se mezcla con vino blanco o champán para formar la bebida llamada kir.

COGNAC. Brandy original de la ciudad de Cognac (Coñac). La única que se puede llamar Cognac es la de esta ciudad.

ARMAGNAC: brandy de alta graduación

CALVADOS: aguardiente destilado de sidra.

Para tomarnos una **CERVEZA** es mejor pedir "un demi" o "une pression". Si pedimos "une bière" nos darán una botella que es más cara.

COMPRAS

Es la **CAPITAL DE LA MODA**. Todos los grandes modistos del mundo tienen una casa en París. Las marcas de alta costura y de los más famosos diseñadores (Chanel, Cardin, Dior, etc.) se concentran en la avenida Montaigne y al final de la calle Faubourg Saint Honoré. La avenida Victor Hugo y la Avenida Marceau en el distrito 16 también tienen salones exclusivos. Para la ropa prêt à porter, mucho más barata, hay buenas tiendas alrededor del barrio Saint Germain de Prés. La mayoría de los grandes almacenes

están cerca de la Ópera y del Ayuntamiento. Habría que destacar las galerías Lafayette y el centro comercial Forum des Halles.

París está también repleto de tiendas exclusivas de todo tipo, por ejemplo para perfumes podemos ir a los Campos Elíseos y los principales joyeros están en la plaza Vendôme.

Otra opción son los **MERCADOS**. Los hay de todos los productos y dar un paseo por ellos es conocer París. Los más famosos son el **MERCADO DE LAS PULGAS**, en el que se puede

encontrar de todo, antigüedades, menaje... es una especie de rastro de Madrid. En la isla de la Cité encontramos el **MERCADO DE LAS FLORES** y los domingos el de los **PÁJAROS**.

Otros curiosos son el de los sellos o los de alimentación (más de 100).

En la **LIBRERÍA SHAKESPEARE AND CO**, cerca de Notre Dame, nos podemos adentrar en la historia, historia que comparten los libros de los **BOUQUINISTAS**.

¡Los mercados, Shakespeare y los bouquinistas son mis favoritos!



Mercado de las flores



La librería Shakespeare & CO



DE NOCHE

En París hay muchas cosas posibilidades:

- Paseo en Bateau Mouche para ver París iluminado.
- Ir al Barrio Latino y ver las callejuelas llenas de bares, restaurantes étnicos, etc. que están alrededor de la iglesia Saint Séverin.
- Subir a la torre Eiffel para ver París iluminado.
- Sentarse en una terraza, por ejemplo en los Campos Elíseos. París, como casi todas las ciudades europeas, colocan las sillas mirando hacia la calle en vez de ponerlas alrededor.
- Barrio Saint Germain. Hay

bares y cafés, club de jazz...

Hay dos cafés muy famosos: Flore, Les deux Magots, en el número 170 y 172 de Boulevard Saint Germain. Eran los bares donde iban los existencialistas: Sartre, Simone de Beauvoir y los artistas después de la 2ª Guerra Mundial.

- Barrio de Marais: clubes, discotecas, y concentración de bares para homosexuales.
- Cabarets: para ver una revista. Los más famosos son el Molino Rojo (Moulin Rouge), Lido, Folies Bergères.
- Conciertos gratuitos de música clásica en muchas iglesias.

- Ballet clásico en la "Ópera Garnier".
- Danza contemporánea en el teatro de la Bastilla.
- Cuevas de Jazz: la más auténtica en el Barrio Latino, en la calle Huchette.

Como es imposible enumerar toda la oferta nocturna de París, lo mejor es comprar estas dos guías de ocio para informarnos:

- Pariscope
- El oficial de los Espectáculos (L'Officiel des Spectacles)

LO MEJOR

1	MIRADORES	Las vistas desde muchos de los monumentos son excepcionales. El Sacré Coeur, Notre Dame, la Torre Eiffel... ofrece panorámicas de París impresionantes.
2	EL SENA	Bien sean para sentarse a leer, para contemplar sus hermosos puentes, para disfrutar de una crêpe, para dar un paseo nocturno en barco... cualquier excusa es buena para disfrutar del río.
3	COMPRAR (O NO)	Aunque sea sin comprar. Y no hablo de las tiendas de alta costura de los Campos Elíseos o de la zona de la Madeleine (que también) si no de los buquinistas, de las librerías antiguas como la Shakespeare & Co, de los mercados de pulgas, comida, pájaros o flores... Hay tantas curiosidades que podemos dedicarles horas a mirar simplemente...
4	TORRE EIFFEL	Hay colas interminables y es cara, sí, pero merece la pena. Lo mejor, subir al atardecer para poder contemplar la vista de París de día y de noche.
5	MUSEOS	Para todos los gustos. Hay algunos imprescindibles y si tienes bastantes días o vuelves descubrirás, además de los más visitados, el que más te interesa a ti.
6	MONUMENTOS	¿Con cuáles nos quedamos? Pasea, mira a tu alrededor y simplemente elige los que más te guste. No darás abasto.
7	LA BOHEMIA	Cuna de poetas, pintores y escritores París mantiene hoy en día ese aire bohemio. ¿Quién no ha soñado alguna vez, pincel o boli en mano, con vivir en una buhardilla parisina? Los precios nos quitarán el romanticismo en unos segundos, mejor un paseo por Montmartre.
8	PARÍS	Así, tal cual, en general. Para pasear, montar en bici, sentarte a tomar un café, comer una crêpe... París es lo mejor de París.