



A Roma la llaman la ciudad eterna y los tópicos siempre tienen algo de verdad. A orillas del Tíber, Roma ha visto pasar la historia y ha permitido que esta deje huella por sus calles. Visitarla equivale a viajar en el tiempo. Podemos embelesarnos con la belleza de su arquitectura, con la grandiosidad de sus construcciones y con los detalles de las obras de arte de sus museos. Nos encontraremos metidos de lleno en una ciudad repleta de vida (y caos), pero con reductos para escaparnos de tanto jaleo. Toda ella es un museo en constante movimiento. A veces, tendremos la sensación de estar inmersos en un escenario, en el escenario de alguna de las películas rodadas en sus calles, porque Roma es, también, una ciudad de cine.



PIAZZA NAVONA. Roma está llena de plazas con fuentes, edificios únicos y mucha vida. EL PANTEÓN POR LA NOCHE. Un templo romano que hoy es iglesia. Una recomendación: pasear por la noche y acercarnos a sus monumentos · ARCO DE JANO. Un arco cuádruple que se encuentra cerca de Santa María in Cosmedin. Se cree que se levantó para delimitar el foro Boario.

## ROMA, EL VATICANO Y LA UNESCO

Su belleza ha sido reconocida mundialmente por la UNESCO y, desde 1980, es Ciudad Patrimonio de la Humanidad con un nombre bastante pomposo: “Centro histórico de Roma, los bienes de la Santa Sede situados en la ciudad que se benefician de los derechos de extraterritorialidad y San Pablo Extramuros”.

## CÓMO LLEGAR

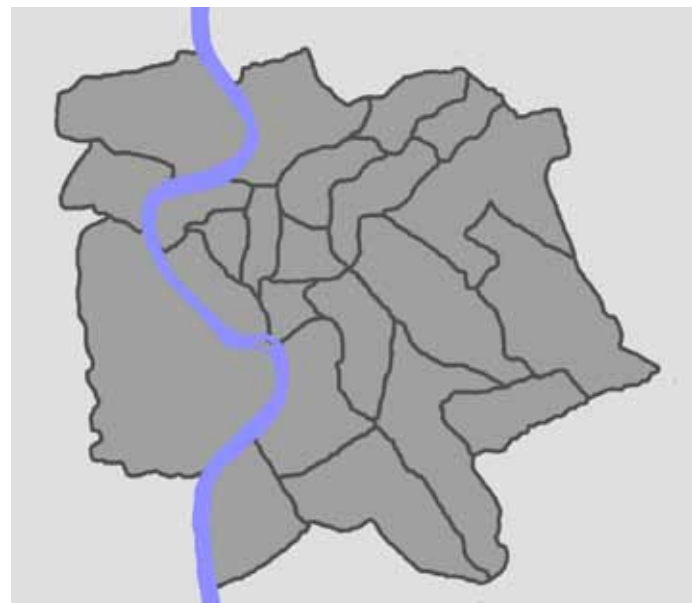
Roma tiene dos aeropuertos, el principal en Fiumicino, conocido como Leonardo da Vinci, y otro secundario, Ciampino, donde llegan algunas líneas aéreas de bajo coste (tipo Ryanair). En esta ocasión, y por raro que parezca, el barato es el más cercano a la ciudad, aunque está peor comunicado.

**Ciampino.** A 15 km. de Roma. Existen varias compañías de autobús que llevan al centro de la ciudad, a la estación de Termini, por unos 4€. Tardan unos 40 minutos. El trayecto de vuelta sale más caro (6€) a no ser que compréis ida y vuelta en el aeropuerto (8€). El problema es que te limitas a tener que coger el bus de la misma compañía y puede que no te cuadren los horarios. Los taxis tienen un tarifa fija de 30€ desde el aeropuerto a la estación central. Para ir a otra zona es mejor consultar. WEB: <https://www.adr.it/ciampino>. COMPAÑÍAS DE AUTOBÚS: Atral, Cotral, Sit y Terravision.

**Fiumicino o Leonardo.** A 34 kilómetros y cerca de la costa. Existen varias posibilidades para llegar hasta aquí: autobuses, taxis (tarifas fijas a diversos puntos) o tren. El más rápido es el tren directo: el Leonardo Express. En media hora y por 14 euros estás en el centro de la ciudad. Si tienes más tiempo y menos dinero puedes optar por el tren regional FL1. WEB: <http://www.adr.it/fiumicino> COMPAÑÍAS DE AUTOBÚS: Atral, Cotral, Sit y Terravision.

## LA ESTRUCTURA DE LA CIUDAD

Roma está dividida en 22 rioni o barrios. La mayor parte de ellos están a la orilla derecha, al este del Tíber. En la orilla izquierda se encuentran tan sólo tres de ellos y el Vaticano.



## EL TÍBER Y SUS PUENTES

El Tíber divide Roma en dos y sus puentes la unen. Los más bonitos son los de la zona centro: puente Sant'Angelo, el puente Vittorio Emanuele II, el de la isla Tiberina... Hay barcos que recorren el Tíber desde 16€, sin embargo, tampoco parece un paseo demasiado atractivo si lo comparamos con los de otras ciudades como los de Oporto y París. WEB: en esta página podemos ver la oferta, aunque ahora (abril 2013) están suspendidos por el nivel del río. <http://www.battellidiroma.it>

## EL TRANSPORTE EN LA CIUDAD

Los restos arqueológicos que existen en el subsuelo romano solo han permitido construir dos líneas de metro que se juntan en la estación de Termini. Donde no llega el metro, llegan los autobuses, los tranvías y el cercanías. El autobús sobre todo es interesante para la noche romana, cuando no existen otras opciones para moverse. El horario habitual del metro es de 5:30 a 23:30 ampliado los viernes y sábados.

Un ticket sencillo (BIT) nos cuesta 1,50€ y tiene una validez de 100 minutos (puedes usar el metro, algún autobús, etc.), el abono de 24 horas son 6€, 3 días 16,50€ y el abono semanal 24€. ¿Más tiempo? Lo mismo nos compensa el abono mensual. Dos opciones: personal (35€) o para compartir (53€), que puede ser utilizado, alternativamente, por varias personas (no al mismo tiempo).

Si vamos de turismo y con la intención de entrar en algún museo siempre podemos hacernos con la **RomaPass**: tres días de transporte, 2 museos gratuitos y descuentos en los restantes por unos 30€. Todos los abonos “caducan” a las 12 de la noche del día que cumplen. WEB ATAC (TRANSPORTE ROMANA): [www.atac.roma.it/](http://www.atac.roma.it/). Esta página es muy útil para ver recorridos y horarios de autobuses porque, como hay tantos, es complicado saber cuál coger.

Una opción muy “italiana” para moverse es el “motorino”. Si nos atrevemos hay muchas empresas de alquiler como, por ejemplo, Treno E Scooter en la estación de Termini. Tened en cuenta que el tráfico en Roma es bastante caótico. WEB: [http://www.trenoescoter.com/INDEX\\_SPA.htm](http://www.trenoescoter.com/INDEX_SPA.htm)



### ROMA PASS

Como la mayor parte de las ciudades europeas, Roma también cuenta con su “pase” turístico. En esta ocasión cuesta 30€ e incluye el transporte durante tres días, la entrada gratuita a dos monumentos y descuentos en los restantes. Si queremos ampliar territorio, y disponer de ventajas en parte de la región, podemos comprar Roma Pass&Piu por 2€ más.

## UNA CIUDAD DE CINE

Roma es un estudio cinematográfico. Sus calles han servido de escenario a multitud de películas ambientadas en todos los tiempos. Desde “la Dolce Vita” hasta “el talentoso Mr Rippley” pasando por “le ragazze di Piazza di Spagna”, no hay rincón en Roma que no sea famoso por la escena de algún film. Escenarios reales y también creados. Los estudios de Cine Città, construidos a las afueras de la ciudad, han sido sede de numerosos rodajes desde que se crearon en los años 30. La idea de levantarlos fue del dictador Mussolini, empeñado en competir con Hollywood y aquí se han grabado películas de directores como Fellini, Rosellini, Visconti, Scorsese... La “fábrica de los sueños” está abierta al público.

WEBS: <http://www.cinecittastudios.it/> La entrada individual entre 10 y 20€, según el tipo de visita. Metro: Cinecittá.

Algunos títulos ambientados en la antigua Roma: Ágora, Ben-Hur, Calígula, Cleopatra, Espartaco, Gladiator, Julio César, La Pasión de Cristo, La última legión, Quo Vadis?, Satiricón, Roma contra Roma, Spartacus: Sangre y Arena, La vida de Brian, Yo, Claudio, Cesar debe morir.

Otras películas: La Dolce Vita, Roma Ciudad Abierta, Vacaciones en Roma, el talentoso Mr Ripley, Le ragazze di Piazza di Spagna, Hoy y Mañana, Retrato de una dama, Ladrón de bicicletas, las noches de Cabiria, A Roma con amor...



Fotogramas de la “Dolce Vita” y de “El ladrón de bicicletas”, dos clásicos ambientados en Roma.

## VISITAR

Hay tantas opciones en Roma que necesitamos días, semanas o toda una vida para conocerla pero, como lo normal es que vayamos tres o cuatro días, tenemos que seleccionar (ya es difícil). Aún así, me parece imposible resumir lo que hay que ver en el típico Top10 de los “diez imprescindibles”. Cada viaje es personal y uno descubre lo que le parece lo más interesante. Esta es mi selección.

### Vaticano



Plaza y Basílica de San Pedro en el Vaticano

METRO: CIPRO - MUSEI VATICANI // OTTAVIANO.

Nos encontramos en el país más pequeño del mundo. La Santa Sede, a pesar de estar dentro de Roma, es un estado independiente poderoso, lleno de riqueza y arte. Su población no llega a los 1.000 habitantes e incluye a los soldados de la Guardia Suiza, el ejército del país. Dentro de sus fronteras, todos los rincones son interesantes para el viajero: la plaza de San Pedro (proyectada en el s.XVII por el gran Bernini), la Basílica de San Pedro (la más grande del mundo con su famosa cúpula diseñada por Miguel Ángel), los Museos Vaticanos (14 kilómetros de galerías de arte) y la Capilla Sixtina pintada, entre otros, por el grandísimo Miguel Ángel.

Podemos llegar hasta aquí andando a través del puente Sant'Angelo, en metro o en autobús.

**La visita:** Para visitar los Museos Vaticanos y la Capilla Sixtina existen varias posibilidades. Si compramos la entrada en taquilla (16€) es conveniente madrugar para evitar grandes colas. Hay días de acceso gratuito como los últimos domingos del mes o el día del turista, y descuentos para determinadas personas. Otra opción más cómoda (y 4 euros más cara) es comprarla online. Podemos optar por el ticket sólo (20€) o por una visita guiada de unas 2 horas (37€). Cuando estáis en la fila, la desesperación os puede llevar a contratar un guía oficial para dejar de esperar. Se pasean por allí ofreciendo sus servicios.

**T** Hay que ir vestidos para la ocasión. Por mucho calor que haga nada de pantalón corto, falda corta o tirantes o te quedarás con las ganas. También es bueno informarse de los horarios y días de cierre (entre ellos, todos los domingos, menos el último del mes). Merece la pena gastarse 37€ y comprar en la web la entrada de la visita guiada con antelación. Se puede hacer en español. WEBS: [http://mv.vatican.va/4\\_ES/pages/MV\\_Home.html](http://mv.vatican.va/4_ES/pages/MV_Home.html) Entradas online: <http://biglietteriaimusei.vatican.va/musei/tickets/do?action=booking&codiceLivelloVisita=4&step=1>

**Plaza de San Pedro (Piazza di San Pietro).** Es una de las plazas más famosas del mundo y desde aquí se puede contemplar la grandeza del país. Está rodeada por una columnata, hecha por Bernini, con 140 estatuas de santos. En el centro se encuentra un obelisco egipcio y en uno de los extremos la Basílica de San Pedro.

**Basílica de San Pedro (San Pietro).** Es el edificio más importante de la iglesia católica y también el más grande. La actual se construyó a lo largo del siglo XVI y se terminó en 1626. En su interior tenemos que buscar La Piedad de Miguel Ángel, la escultura más destacada de toda la Iglesia y si bajamos encontraremos la tumba de Juan Pablo II.

**La tumba de San Pedro.** El Apóstol está enterrado en este lugar y, si nos adentramos en las excavaciones subterráneas, encontramos su tumba. Hay que comprar entrada con mucha antelación.

**La cúpula.** Lo más característico de este imponente edificio es su cúpula. Fue proyectada por Miguel Ángel y alcanza los 132 metros de altura y 42,5 metros de diámetro. Si tenemos tiempo, ganas y una buena condición física podemos subir por 5 o 7€ (andando o en ascensor). Desde lo alto, las vistas del Vaticano son impresionantes, pero suele haber bastante cola.



La galería de los mapas alberga 40 mapas de zonas italianas. Al lado de cada uno de ellos se desarrollan escenas de santos ocurridas en ese lugar.

**Museos Vaticanos.** El plural de su nombre lo indica, los Museos Vaticanos son varios museos repartidos en distintos edificios, en total, catorce kilómetros de galerías arte, 3.000 esculturas, la segunda mayor biblioteca del mundo... Un recorrido impresionante que, a no ser que seas un entendido, es mejor hacer en compañía de un guía turístico.

**La Capilla Sixtina.** En la decoración de los frescos laterales participaron artistas de la talla de Botticelli o Perugino. Narran la historia de Moisés y la vida de Jesucristo. Miguel Ángel fue el encargado de pintar la bóveda con la historia de la creación y la pared del altar con el Juicio Final. Por su parte, a Rafael se le encargaron una serie de 10 tapices con escenas bíblicas de los Apóstoles para cubrir las paredes. Algunos se conservan en los Museos Vaticanos. Coged un libro de historia del arte antes de visitar la Capilla Sixtina para comprender parte de su grandeza y lo que narran sus frescos. En su interior no se permite hacer fotos, pero no por el daño que causa a las pinturas, sino porque los 12 millones de euros que costó su restauración los pagó una televisión japonesa y los derechos de autor le corresponden.

**Los jardines.** Hay que pagar entrada (32€ con visita guiada) y disponer de algún tiempo. En determinadas épocas no se admiten visitas. En su interior se encuentra el museo de la moneda vaticana y la estación de tren.

**Las basílicas patriarcales** ubicadas extramuros también son propiedad de la Santa Sede: San Pablo Extramuros, San Juan de Beltrán y Santa María la Mayor.



Entrada a los Museos Vaticanos, la cola que hacer para entrar y una de las galerías.



Cúpula de Miguel Ángel, en la Basílica de San Pedro

## Castillo de Sant'Angelo

**LLEGAR:** Por la Avenida de la Conciliación desde plaza de San Pedro // Cruzando puente Sant'Angelo.

Ya fuera de la frontera del Vaticano podemos ver este castillo de gran importancia para la Iglesia. Se encuentra conectado por un pasadizo subterráneo (Passetto) con el Vaticano desde el siglo XII y se accede a él desde Roma por el puente de Sant'Angelo y desde el Vaticano por la Avenida Via de la Conciliación. Fue construido en la época romana para albergar las cenizas de Adriano, posteriormente sus usos y apariencias han ido cambiando. Se conoce con el nombre actual desde el s.VI cuando, en mitad de una epidemia de peste, el papa Gregorio I vio al arcángel San Miguel. Su estatua corona el castillo. Hoy en día el edificio es sede de un museo.



El Castillo de Sant'Angelo es precioso de día y de noche.

## Panteón de Agripa

**METRO BARBERINI A 1 KM.** Horario, de 8:30 a 19:30 de L a V. Los domingos el horario es más reducido. Entrada gratuita.

Este impresionante edificio se encuentra en la plaza conocida como "la Rotonda" y es un templo circular de época romana dedicado a todos los dioses del Olimpo. Posteriormente pasó a manos de la Iglesia y gracias a ello se salvó, en parte, del expolio al que se vieron sometidos otros monumentos romanos. Arquitectónicamente destaca por su gran frontón clásico y por la enorme cúpula con un agujero en el centro. En su interior se encuentran las tumbas de algunos reyes italianos y la de Rafael.

La plaza que hay delante del Panteón siempre está muy animada. En mitad hay una fuente y un obelisco.



Cúpula del Panteón.



El Panteón. 2.000 años y como si lo hubiesen construido ayer.

## Coliseo, Foro Romano y Palatino.

**METRO COLOSSEO.** Hay una entrada conjunta por 12 € y válida durante dos días para el Coliseo, el Foro y el Palatino. Desde las 8:30 de la mañana. La hora de cierre varía según día y época del año. Visitas guiadas a cada monumento desde 5€ más.

El Coliseo (Colosseo) o Anfiteatro Flavio. Dicen que es el museo más visitado del mundo y ha sido incluido recientemente en la lista de las Nuevas Siete maravillas del Mundo. Se comenzó a construir en el 72 a.C. y empezó a funcionar en el 80 d.C para albergar diferentes espectáculos como las famosas luchas de gladiadores. A lo largo de la historia ha tenido diversas funciones: como lugar de enterramiento en la Edad Media, refugio, cantera... Actualmente es iglesia y museo.

**T** Para evitar colas hay varias opciones: sacar la entrada con antelación en internet (1,5€ más caro, WEB [http://www.coopculture.it/ticket\\_office.cfm](http://www.coopculture.it/ticket_office.cfm)), ir primero al foro y al Palatino y adquirir allí la entrada (suele haber menos gente esperando), comprar la Roma Pass o hacer la cola de la izquierda, la de las visitas guiadas. Por 5€ más te explican, durante un 40 minutos, el monumento. Posibilidad de hacerlo en español. Para acceder a determinadas zonas, hay que pagar una visita guiada más cara.

Cuando estás en la fila, algunos guías privados ofrecen sus servicios. Son más caros que las visitas guiadas que ofrecen dentro.



El Coliseo. Con la boca abierta.

El foro se construyó entre los montes Palatino y Capitolino porque aquí convergían las grandes vías de la época. Fue el lugar donde se desarrolló la vida política, jurídica y comercial de la antigua Roma. Hoy en día se conservan los arcos de Tito y Septimio Severo, varios restos de templos como los de Rómulo, Saturno, Venus y Roma, Cástor y Pólux, Vesta... la Curia Hostilia (el antiguo Senado), la Rostra (lugar de los discursos políticos), la Regia, el Tabulario, las termas (Balneas), la columna de focas, la Vía Sacra, algunas basílicas...

El Palatino. Uno de los siete montes de Roma donde, cuenta la leyenda, se encontraba la cueva de la Loba Luperca que amamantó a Rómulo y Remo, los fundadores de Roma. Fue lugar de residencia de romanos adinerados y actualmente sus ruinas constituyen un museo al aire libre. El acceso a las excavaciones arqueológicas se puede hacer por el Foro (cerca del Arco de Tito) o por la Via di San Gregorio. Cerca nos encontramos el Circo Máximo.

También existen visitas guiadas al foro y el Palatino por 5€. Cuando hace calor es mejor no visitarlo a mediodía, te puedes fundir y convertir en piedra romana.



Foro, el Circo Máximo, arco de Constantino

## Capitolio y los Museos capitolinos.

METRO COLOSSEO 1 KM. Visita de los museos: de martes a domingo de 9:00 a 20:00. Precio 12€. Lugar: Piazza del Campidoglio (Plaza del Capitolio)

El Capitolio se encuentra en una de las siete colinas de Roma, la plaza fue proyectada por Miguel Ángel y en ella encontramos dos palacios similares que albergan los museos (en su interior hay obras como la loba capitolina) y el edificio del Ayuntamiento donde se firmaron los tratados de la CEE y la CEEA.



En el Capitolio

## Galería Borghese

METRO SPAGNA 1 KM. Visita: de martes a domingo de 9:00 a 19:00. La visita se hace cada dos horas y cuesta 8,50€

Merece la pena acercarse tanto por el edificio como por su colección. Es una de las pocas "villas de las delicias" renacentistas que se conservan, ya que la mayoría de estas construcciones desaparecieron por la expansión de Roma (es lo que tiene el desarrollo urbanístico). Se creó para albergar la colección del Cardenal Borghese, un amante del arte que utilizaba métodos muy poco ortodoxos para conseguir sus obras (conmutaba penas de cárcel a los artistas, obligaba a que la gente "donase"...). En su interior encontramos trabajos de Raffaello, Caravaggio, estatuas de Bernini...



Galería Borghese. Pasead por la Villa Borghese, su parque.

## Catacumbas

Kilómetros de galerías subterráneas que sirvieron de enterramiento a los primeros cristianos. En este laberinto encontramos las tumbas, criptas, esculturas, pinturas, inscripciones... llenas de simbolismo. Las de Roma son las mejor conservadas de todas las existentes. Actualmente están abiertas al público cinco catacumbas (Santa Inés, Priscila, Domitilia, San Sebastián y San Calixto).

Visita: Cada una de las catacumbas cierra un día a la semana. Las de San Calixto (las más famosas) se encuentran en la vía Appia 126 y cierran los miércoles. El horario de la mayoría de ellas es de 9:00 - 12:00 y de 14:00 a 17:00. Precio 8€. <http://www.catacombe.roma.it/es/> METRO COLLI ALBANI - PARLA APPIA ANTICA

## Plazas y fuentes

Las plazas de Roma están llenas de vida. En ellas conviven vendedores, viajeros y carteristas (ahí es “ná”). Son hermosas, suelen estar abarrotadas y rodeadas de edificios impresionantes. Gran parte de su belleza tiene que ver con las fuentes proyectadas por los grandes maestros del barroco. Porque Roma y el agua siempre han estado muy unidas.

**PLAZA NAVONA.** Metro Barberini 1,5 km. En este lugar se localizaba el Circus Agonalis y la plaza se construyó en el siglo XV siguiendo su trazado. En ella conviven numerosos monumentos como la fuente de los Cuatro Ríos de Bernini con un obelisco egipcio en el centro, la Iglesia de Sant’Agnese de Borronini, otras fuentes de Giacomo della Porta y varios palacios. Sus usos a lo largo de la historia han sido de lo más diverso: mercado (trasladado a Campo de Fiori en el siglo XIX), escenario de obras de teatro, se llenaba de agua...

**PLAZA DE ESPAÑA.** Metro Spagna. Una de las plazas más famosas de Roma tiene el nombre de nuestro país. Su conjunto es una maravilla. Abajo se encuentra la embajada española ante la Santa Sede y la orden de Malta. Al lado, siempre rodeada de gente, está la fuente de los Bernini (padre e hijo) conocida como la Barcaccia por su forma. Esta fuente se construyó en el mismo lugar donde apareció un barco procedente del Tíber en una de las frecuentes inundaciones de la ciudad. Desde aquí se eleva la escalinata que conectó, en el del siglo XVIII, la plaza con la iglesia de la Trinidad y su obelisco. Siempre está abarrotada de gente. Muy cerca, en la parte de abajo, se halla el taller de Valentino y la columna de la Inmaculada Concepción donde, cada 8 de diciembre, el papa lleva un ramo de flores a la Virgen que, con ayuda de los bomberos, se coloca en la parte superior.

**PLAZA COLONNA.** Metro Barberini 800 m. La columna de Marco Aurelio, que da nombre a la plaza, es del siglo II y está coronada por una estatua de bronce de San Pablo, que, evidentemente, se colocó a posteriori (s. XVI).

**CAMPO DE FIORI.** Metro Colosseo casi 2 km Fue construida en el siglo XV sobre un prado y de ahí el nombre de “campo de las flores.” Aquí se encuentra el mercado que antiguamente albergaba la Plaza Navona. Tanto por el día como por la noche la plaza está muy animada ya que por la zona hay numerosos bares.

**PIAZZA VENEZIA.** Metro Colosseo 1 km Situada muy cerca del foro romano. En ella destaca el monumento a Víctor Manuel II, el primer rey de la Italia unificada. Los romanos conocen este inmenso homenaje como la “máquina de escribir”.

**FONTANA DI TREVI.** Metro Barberini. Quizás la fuente más famosa y cinematográfica de toda Roma sea la Fontana di Trevi. Se construyó en este lugar porque existía la costumbre de esculpir fuentes donde terminaban los acueductos. En un primer momento fue una pila muy sobria, sin embargo en el siglo XVIII salió a concurso la renovación y la actual fuente corresponde a este periodo (anda que no les gustaba recargar las cosas a los barrocos). Aunque nunca hayamos estado en Roma seguro que la conocemos de películas como la Dolce Vita. La tradición dice que para volver a la ciudad hay que tirar una moneda de espaldas, con la mano derecha, lanzándola sobre el hombro izquierdo.

**PLAZA BARBERINI Y LA FONTANA DEL TRITONE (Fuente del Tritón).** Metro Barberini. Proyectada por Bernini. Está restaurándose. (abril 2013).

**PLAZA DEL PUEBLO (DEL POPOLO)** Una plaza enorme donde destaca el obelisco egípcio flaminio y las iglesias gemelas.

**PLAZA DE LA REPÚBLICA.** Metro Repubblica En esta plaza, muy cerca de Termini se encuentra la Basílica de Santa María de los Ángeles y los Mártires. En el centro está la fuente de las Náyades. De aquí parte la avenida Nacional que lleva hasta plaza Venecia.

Otras plazas famosas: plaza del Campidoglio (el Capitolio), la Rotonda (Panteón), Montecitorio (donde está la Cámara de los Diputados), Piazza Mattei y la fuente de las Tortugas.



Plaza de la República, Fontana di Trevi y Campidoglio, Plaza Venezia, Campo di Fiori, Plaza España, Plaza del Pueblo y fuente de las Tortugas

### Las iglesias.

Aunque estemos impresionados por la Basílica de San Pedro no podemos dejar de visitar algunas de las (cientos de) magníficas iglesias. En Roma se localizan las cuatro basílicas mayores o papales (San Juan de Letrán, San Pedro en el Vaticano, Santa María la Mayor y San Pablo Extramuros). Estos templos poseen un altar mayor en el que sólo puede officiar misa el Papa y una "Puerta Santa". Estas cuatro más la basílica de San Lorenzo Extramuros conforman la Pentarquía y son llamadas Iglesias Patriarcales

**Iglesia de Santa María la Mayor. Metro Termini.** Muy cerca de Termini, es una de las iglesias más famosas de Roma.

**San Pablo Extramuros. Metro Basílica de S. Paolo**

**Iglesia de Santa María in Cosmedin. Metro Circo Massimo 800 m.** Atrae a los turistas por la **Bocca della Verità** que se cree que era una antigua tapa de alcantarilla. La leyenda dice que si metes la mano en el hueco de la boca y dices una mentira se cierra sobre ti. Lo más destacado de la iglesia es el coro y el campanario.



Las tres primeras fotos corresponden a la iglesia Santa María la Mayor, las dos últimas a Santa María in Cosmedin, localizada en una zona monumental y cerca de la Isla Tiberina.

### EUR

Un barrio curioso y moderno para visitar. Es la zona de negocios y rompe mucho con la arquitectura típica romana. No es imprescindible, pero si tenemos tiempo podemos acercarnos.

### Callejear por los barrios

Roma a veces puede ser agobiante: tráfico, cientos de turistas, miles de monumentos, calor... Pero todo caos tiene que tener su pequeño paraíso. Es cosa del yin y el yang, el equilibrio. Y cuestión de supervivencia. En Roma están escondidos, pero siempre tienes uno cerca para cuando empiezas a sentir que no puedes más (de monumentos, de calor, de ruidos...). Mira a tu alrededor y salte por la primera callejuela. Ahora ya puedes perderte por un laberinto de caminos empedrados llenos de silencio, restaurantes, tiendas y olores. A café, flores y chocolate. Los distinguirás porque por allí se puede caminar sin miedo a morir atropellado tanto por vehículos como por una horda de turistas (más terrible aún, es una muerte lenta). Escapas de ruidos, jaleo, coches... pero de los que no estás a salvo es de perder de vista los monumentos. Verás que, aún en el lugar más recóndito, te persiguen.



Piazza del Trastevere, Santa María del Trastevere, en la misma plaza, y callejuela de este barrio

**TRASTEVERE.** Es un barrio más animado de Roma y está situado en la orilla oeste del Tíber. Ideal para acercarse a cenar y tomar una copilla y de paso ver la plaza Santa María del Trastevere, la Basílica con el mismo nombre, un par de puertas de la muralla Aureliana, algunos palacios (San Calisto), la iglesia donde se cuenta que fue crucificado San Pedro (San Pietro In Montorio). Además este "rioni" conserva el típico pavimento romano "sampietrini".

**EL GUETO.** En el barrio judío nos encontramos con placitas, restaurantes, callejuelas... y una paz indescriptible. Está la isla Tiberina y de la plaza Venecia.

**ALREDEDORES DE PIAZZA NAVONA.** La parte que hay entre la piazza Navona y el río está llena de calles empedradas, peatonales, repletas de restaurantes, tiendas, anticuarios... Un buen sitio para un paseo tranquilo.



## COMER

Pizza, pasta y helados italianos. Aunque la gastronomía italiana se conozca sobre todo por estos platos, tienen una dieta mediterránea rica, abundante y muy variada. Normalmente su menú típico se compone de la **antipasti** (entrantes, “antes de la pasta”), el **primo** (o primer plato) que suele ser un plato de pasta, risotto o gnocci, el **secondo** o plato principal (carne o pescado), el **contorno** (sí, la ensalada en un menú típico se come aquí) e “**il dolce**” que no nos podemos perder. Si estamos llenos sólo con leerlo no pasa nada, la **pizza italiana** (que no tiene nada que ver con las que solemos comer por aquí) suele servir de plato único. Por supuesto, al terminar, un licor (**limoncello** o **amaretto**) nos ayudará a hacer la digestión. El vino italiano tiene fama de bueno pero pedid siempre vino de la casa o mirad los precios de la carta.

Algunos platos romanos: **espagueti a la carbonara**, **gnocchi a la romana**, **risotto a la romana**, **filetti di baccalà** (bacalao a la romana) y **saltimbocca alla romana** (escalopes de ternera con jamón, hoja de salvia y vino blanco). De postre no podemos dejar de pedir **tiramisú** o un **helado italiano** y por supuesto un **café**. Delicioso.



### ¿Dónde comer?

Los restaurantes y “trattorie” más animados y económicos los encontramos en la zona del **Trastevere**, un barrio a la orilla izquierda del Tíber lleno de estudiantes y con una estupenda vida nocturna. **Testaccio** es otra buena zona para la gastronomía italiana al igual que el **Campo de Fiori**. Si queremos probar la comida judía podemos irnos hasta la Judería o Ghetto donde se encuentra la mayor comunidad semita de Italia. Para un almuerzo rápido y muy romano podemos buscar una “pizzerie al taglio”, al corte, para comer pizza de pie. Si, a pesar de estar en Italia, queremos probar comida de otros lugares la zona de alrededor de **Termini** es la indicada.

### ¿POR DÓNDE SALIR?

Las mismas zonas de restaurantes buenos, bonitos y baratos (el Trastevere y Testaccio) son las indicadas para quedarnos tomando una copa después de cenar. Si queremos algo más exclusivo (y caro) siempre podemos entrar en algunos de los locales de la **Via Veneto**, esta calle aparece en “**la Dolce Vita**” de Fellini. Por la tarde muchos bares ofrecen el “aperitivo”: bebida y bufet de comida por unos 8 euros.

## RUTAS

Para facilitar la visita a Roma si vamos tan sólo un par de días propongo un par de rutas con las que nos podemos hacer una idea bastante aproximada de la ciudad. Llevad tiritas para los pies y mucha energía.



### Ruta 1

Empezamos con la visita al Vaticano, en la plaza de San Pedro tomamos la Avenida de la Conciliación hasta llegar al Castillo de San Angelo, muy cerca de este, también se encuentra el Palacio de Justicia. Después cruzamos el Tíber por el puente San Angelo y seguimos caminando hasta la Plaza Navona. No muy lejos se encuentra el Panteón de Agripa y caminando un poco más en dirección norte la Plaza Colonna y el Parlamento. Por la zona encontramos también la fontana di Trevi y la Fontana del Triton en la plaza Barberini. Desde allí podemos acercarnos hasta la plaza de España con su impresionante escalinata que lleva hasta la Iglesia de la Trinidad. Caminando cerca de un kilómetro llegamos hasta la plaza del Pueblo y la iglesia Santa María del Popolo. Podemos acabar la ruta en la Villa Borghese, sede de una de las mejores galerías de la ciudad.

### Ruta 2

Nos bajamos en la estación Termini. Cerca de allí se encuentra una de las mejores iglesias de Roma: Santa María la Mayor. Una vez visitada podemos continuar hacia uno de los grandes monumentos romanos, el Coliseo. Por la zona se encuentran también el Foro Romano y el Palatino. Desde allí vamos hacia los museos Capitolinos y en la misma plaza podemos ver también el Ayuntamiento. No muy lejos encontramos la iglesia de Santa Maria in Cosmedin donde se encuentra la Boca de la Verdad. Caminando de nuevo hacia el norte se ubica la plaza Venecia y en línea recta pero dirección al río encontramos Campo de Fiori. Cruzamos el Tíber y nos metemos de lleno en el barrio más animado de Roma: el Trastevere. Por supuesto, aquí también hay innumerables iglesias, plazas y palacios que visitar pero es momento de disfrutar de una comida en alguna de las trattorias romanas.

### Fuera de las Rutas 1 y 2

Fuera de la zona más céntrica de Roma encontramos también monumentos muy significativos. Es el caso por ejemplo de las Catacumbas o de algunas iglesias de suma importancia como la Basílica de San Pablo Extramuros (metro San Paolo). Si nos queda tiempo y energía siempre nos podemos acercar hasta estos lugares.

Reservad tiempo para volver a los monumentos y las plazas por la noche. Sin tanto turista e iluminados tienen mucho encanto y os dará otra perspectiva de la ciudad.



El Coliseo. La Basílica de San Pedro. El Foro. Piazza Navona. Capitolio. El Panteón.

#### Monumentos:

- Vaticano: Museos Vaticanos y Capilla Sixtina, Basílica de San Pedro, Plaza de San Pedro,
- Coliseo, el Foro y el Foro de Trajano con la columna
- Panteón de Agripa
- Plazas y fuentes: Plaza Navona, Plaza España, Plaza Colonna, Plaza Venecia, Fontana di Trevi, Fontana del Tritón (en la Plaza Barberini), Plaza del Pueblo.
- Capitolio y los Museos Capitolinos (Plaza del Campidoglio o plaza del Capitolio)
- Iglesias: Basílica de San Pedro, Santa María la Mayor, San Pablo Extramuros, Santa María di Cosmedin (boca de la Verità), Santa María del Trastevere.
- Galería Borghese en la Villa Borghese

En una visita de poco tiempo, lo imprescindible por dentro es el Vaticano, el Coliseo, el Foro y el Panteón. Las plazas y fuentes más bonitas son Navona, España, Venezia y Fontana di Trevi... En cuanto a iglesias, a parte de la Basílica de San Pedro, puede que la mejor sea la de Santa María la Mayor, cerca de Termini. Volved a visitar de noche lo que más os haya gustado.

#### Comer

- En las trattorias del barrio del Trastevere (el más animado). Otras opciones: Campo de Fiori, Testaccio y cerca de Piazza Navona.
- Qué: pizza, pasta, gnocci, risotto, bacalao... de postre gelato (helado) o tiramisú.
- Licores: limoncello o amaretto hechos a base de limón y almendras amargas respectivamente.
- El café está muy bueno en Italia.
- Cuidado con el precio de los vinos.

#### Una copa

- Por el Trastevere o con más clase por la Via Veneto.

#### Transporte

- Un ticket sencillo para 100 minutos nos cuesta 1,5€.
- Comprad algunos billetes para los autobuses nada más llegar a Termini, no los venden a bordo. Se pueden adquirir en algunos bares, kioscos, estancos, etc.